

Jahrbuch Kulturelle Kontexte des östlichen Europa (61) 2020

Editorial	7
Aufsätze	
<i>Konrad Köstlin</i>	
Das Narrativ als Dekor Heimat in Fraktur oder: „Nachtigall ick hör Dir trapsen“.....	9
<i>Elisabeth Fendl</i>	
Seite 1 und die Folgen: Vignette und Titelbild.....	22
<i>Heinke Kalinke</i>	
„Früher Aussig, Breslau, Königsberg ...“	
Werbeanzeigen als visuelle Elemente der Vertriebenenpresse nach 1945.....	47
<i>Tobias Weger</i>	
Das Eigene und das Fremde in Periodika der Deutschen aus der Dobrukscha 1949–2000.....	65
<i>Sandra Kreisslová/Jana Nosková</i>	
Heimat im Bild.	
Eine Bildanalyse der Heimatzeitschriften <i>Brünner Heimatbote</i> und <i>Komotauer Zeitung</i>	84
<i>Michael Hirschfeld</i>	
„Fern, doch treu!“ und „Das alle Grafschafter und deren Freunde in der Ferne umschlingende heimatliche Band“. Gestaltung und Gestalter von Grafschaft Glatzer Heimatzeitschriften in den 1950er-Jahren.....	111
<i>Viktória Muka</i>	
Der Budaörser Fronleichnams-Blumentepich als Alleinstellungsmerkmal und seine Rezeption in <i>Unsere Post</i> , <i>Heimatzeitung der Deutschen aus Ungarn</i>	139
<i>Michal Pavlásek</i>	
„Reisen gegen den Strom der Zeit“	
Zum Wandel der Konstruktion des Bildes der tschechischen Minderheit im rumänischen Banat durch Akteure aus Tschechien.....	175

Hans-Werner Retterath

„Schmierereien“, „nächtliche Scherze“ und Leserbriefschlachten. Das Freiburger Wegweiserensemble von 1965/66 als umstrittenes Vertriebenenendenkmal.....197

Berichte

Nachruf

Annemarie Röder (1959–2019).....234

„Sinnliche Zugänge zu symbolischen Orten Vertriebener in Deutschland. Von Erinnerungs- zu transnationalen Begegnungsräumen?“ Ein Bericht über didaktische Zugänge zu Kultur und Geschichte der Deutschen aus dem östlichen Europa am Beispiel einer studentischen Ethnografie der Bildungs- und Begegnungsstätten Haus Schlesien und Heiligenhof (*Maria Adam*).....237

Online-Handbuch Heimatpresse – Die visuelle Darstellung der Heimat.

Fotografien, Zeichnungen, Gemälde etc. und ihre Akteure in Heimatzeitschriften am Beispiel der Kerneier Heimatblätter (*Bernadette Gebhardt*).....245

Buchbesprechungen

Becker, Martina E. (2019): Begegnung – Erkundung – Erlebnis. Kulturwissenschaftliche Perspektiven zum deutsch-polnischen Schüleraustausch als Erfahrungsfeld von Lehrkräften (*Katharina Schuchardt*).....251

Borzyszkowska-Szewczyk, Miłoslawa (2019): Jüdische Gedächtnisopographien im Grenzraum. Autobiographik nach 1945 von Autoren jüdischer Herkunft aus dem Pommernland (Pommerellen und Hinterpommern) (*Natalia Blum-Barth*).....254

Fasora, Lukáš/Hiebl, Ewald/Popelka, Petr (Hg.) (2017): Generationen in der Geschichte des langen 20. Jahrhunderts – methodisch-theoretische Reflexionen (*Sandra Kreisslová/Jana Nosková*).....258

Gehl, Katerina/Roth, Klaus/Spiritova, Marketa (Hg.) (2020): Eigenbilder – Fremdbilder – Identitäten. Wahrnehmungen im östlichen Europa im Wandel (*Christin Hansen*).....262

Hornstein Tomić, Caroline/Pichler, Robert/Scholl-Schneider, Sarah (Hg.) (2018): Remigration to Post Socialist Europe. Hopes and Realities of Return (*Čarna Brković*).....266

Kirndörfer, Elisabeth (2018): Biographien des Nachbebens: Die Umbruchsgeneration (*Judith Schmidt*).....270

Borzyszkowska-Szewczyk, Miłoslawa/Murawska, Oliwia (Hg.) (2019): Zwischen Eigen und Fremd. Stimmungsbilder der Kaschubei/Pomiędzy swojskością a obcością. Obrazowanie nastroju Kaszub/Mizë swójszczëzną a cëzotą. Òbrazowanié nòstroju Kaszëb (<i>Hannah Wadle</i>).....	273
Autorinnen und Autoren.....	279

Buchbesprechungen

Frings-Merck, Ute (2018): Zwischen Białystock und Berlin-Westend. Eine ethnographische Studie zu den Begegnungen von Polinnen und Deutschen in informellen Hausarbeitsverhältnissen, Bielefeld: transcript (<i>Judith Schmidt</i>).....	176
Scholl-Schneider, Sarah/Kropp, Moritz (Hg.) (2018): Migration und Generation. Volkskundlich-ethnologische Perspektiven auf das östliche Europa (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde, 16), Münster [u. a.]: Waxmann (<i>Elisabeth Fendl</i>).....	180
Schuchardt, Katharina (2018): Zwischen Berufsfeld und Identitätsangebot. Zum Selbstverständnis der deutschen Minderheit im heutigen Opole/Oppeln (Kieler Studien zur Volkskunde und Kulturgeschichte, 13), Münster [u. a.]: Waxmann (<i>Oliwia Murawska</i>).....	186
Thiemeyer, Thomas/Feldman, Jackie/Seider, Tanja (Hg.) (2018): Erinnerungspraxis zwischen gestern und morgen: Wie wir uns heute an NS-Zeit und Shoah erinnern. Ein deutsch-israelisches Studienprojekt, Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde (<i>Sarah Kleinmann</i>).....	189
Verzeichnis der Autorinnen.....	196