

MONOGRAFIEN (AUSWAHL)

Schwäbisch-alemannische Fastnacht. Kulturerbe und lebendige Tradition, Darmstadt 2015.

Das große Buch der Rottweiler Fastnacht. Geschichte, Formen und Funktionen eines urbanen Brauchs, Vöhrnbach 2004.

Das große Buch der schwäbisch-alemannischen Fasnet. Ursprünge, Entwicklungen und Erscheinungsformen organisierter Narretei in Südwestdeutschland, Stuttgart 1999.

Sankt Nikolaus zwischen Kult und Klamauk. Zur Entstehung, Entwicklung und Veränderung der Brauchformen um einen populären Heiligen, Stuttgart / Ostfildern 1993.

(zusammen mit Werner Wunderlich) Die Bräuche der Abiturienten: vom Kartengruß zum Supergag. Ein Beitrag zur Schülervolkskunde (Kulturgeschichtliche Skizzen, 1), Konstanz 1993 .

Narrenidee und Fastnachtsbrauch. Studien zum Fortleben des Mittelalters in der europäischen Festkultur (Konstanzer Bibliothek, 15), Konstanz 1991.

Narretei und Tradition. Die Rottweiler Fasnet, Stuttgart 1984.

Das Gewölbe im Südschiff des Rottweiler Münsters (Veröffentlichungen des Stadtarchivs Rottweil, 7), Rottweil 1982.

Hofnarren im Mittelalter. Vom tieferen Sinn eines seltsamen Amts, Konstanz 1981.

Discokultur. Die jugendliche Superszene, Heidelberg 1980.

Schlager. Versuch einer Gesamtdarstellung unter besonderer Berücksichtigung des Musikmarktes der Bundesrepublik Deutschland (Untersuchungen des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, 39), Tübingen 1975.

HERAUSGEBERSCHAFT

Mitherausgeber der Veröffentlichungen des Instituts für Volkskunde der Deutschen des östlichen Europa (IVDE)

Mitherausgeber des Jahrbuchs für deutsche und osteuropäische Volkskunde

Mitherausgeber der Schriftenreihe der Kommission für deutsche und osteuropäische Volkskunde

AUFsätze

Inszenierungen von Heimat auf dem Sudetendeutschen Tag. Festkultur zwischen Nicht-Mehr und Noch-Nicht, in: Elisabeth Fendl (Hg.): Der Sudetendeutsche Tag. Zur demonstrativen Festkultur von Heimatvertriebenen (Schriftenreihe des IVDE Freiburg, 21), Münster/New York 2019, S. 11–33.

Von den Sprachinseln zu den Heimatvertriebenen. Der Volkskundler Johannes Künzig vor und nach 1945, in: Peter Kalchthaler/Tilmann von Stockhausen (Hg.): Freiburg im Nationalsozialismus (Schriftenreihe der Badischen Heimat, 12), Freiburg 2017, S. 101–119.

Der Esel zwischen Würde und Komik. Zur Ambivalenz seiner Deutung vom Altertum bis in die Liturgie des Palmsonntags, in: Michael Brunner (Hg.): Tierdeutungen und Tierallegorien vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Petersberg 2017, S. 52–59.

Von den Sprachinseln zu den Heimatvertriebenen. Der Volkskundler Johannes Künzig vor und nach 1945, in: Peter Kalchthaler/Tilmann von Stockhausen (Hg.): Freiburg im Nationalsozialismus (Schriftenreihe der Badischen Heimat), Freiburg 2017), S. 101–119.

Regionalbewusstsein zwischen lokalem Horizont und globaler Entgrenzung, in: Reden über Oberschwaben, Ravensburg 2017.

Inszenierungen von Heimat auf dem Sudetendeutschen Tag. Festkultur zwischen Nicht-Mehr und Noch-Nicht, in: Elisabeth Fendl (Hg.): Der Sudetendeutsche Tag. Zur demonstrativen Festkultur von Heimatvertriebenen (Schriftenreihe des IVDE, 21), Münster/New York 2019, S. 11–34.

Altersfragen – Seitenblicke in die zeitliche Tiefendimension, in: Christina Niem/Thomas Schneider/Mirko Uhlig (Hg.): Erfahren – Benennen – Verstehen. Den Alltag unter die Lupe nehmen. Festschrift für Michael Simon zum 60. Geburtstag (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie / Volkskunde, 12), Münster/New York 2016, S. 249 – 257.

Bräuche um Sankt Martin. Kulturelles Kapital für ein christliches Europa, in: Gebhard Fürst (Hg.): Martin von Tours. Leitfigur für ein humanes Europa und die Zukunft des Christentums in Europa, Ostfildern 2016, S. 185 – 228.

Hermann Bausinger 90, in: Jahrbuch für deutsche und osteuropäische Volkskunde 57 (2016), S. 150–153.

Le personnage du Fou dans la tradition carnavalesque au nord des Alpes, in: Marie-Pascal Mallé (Hg.): Le Monde à l' envers. Carnavals et mascarades d'Europe et de Méditerranée, Paris 2014, S. 126–129.

Heimat im Wandel und die Heimatpflege der Zukunft, in: NRW-Stiftung (Hg.): Heimat NRW. Gestern – Heute – Morgen, Essen 2012, S. 127–148.

Muttersprache Schwäbisch – Leben mit dem Dialekt. Versuch einer persönlichen Bilanz, in: Hubert Wicker (Hg.): Schwäbisch. Dialekt mit Tradition und Zukunft (Festschrift zum 10jährigen Bestehen des Fördervereins Schwäbischer Dialekt e. V.), Tübingen 2011, S. 79–90.

Obyczaje karnawałowe i filozofia błazeństwa (przeł. Wojciech Dudzik), in: Karnawał. Studia historyczno-antropologiczne, Warschau 2011, S. 151 – 174.

Feste im Kirchenjahr, in: Christoph Marksches/Hubert Wolf (Hg.): Erinnerungsorte des Christentums, München 2010, S. 477–491.

3 Nürrische Gesellschaften und ihre Quasi-Reiche in der urbanen Fastnacht des 15. und 16. Jahrhunderts, in: Johannes Grabmayer (Hg.): Das Königreich der Narren. Fasching im Mittelalter (Schriftenreihe der Akademie Friesach, Neue Folge 1), Friesach/Klagenfurt 2009, S. 145 – 212

(zusammen mit Michael Prosser): Europäische Festforschung, Europäische Ethnologie und die Online-Datenbank „Folklore Europaea“ – eine Projektskizze, in: Csilla Schell/Michael Prosser (Hg.): Fest, Brauch, Identität – Ünnepe, szokás, identitás. Ungarisch-deutsche Kontaktfelder, Freiburg 2008, S. 183–200.

Zur Deutungsgeschichte der Fastnacht, in: Dieter Wacker (Hg.): Masquera. Die historische Villingener Fasnet, Villingen 2007, S. 16–31.

Das Hus-Haus in Konstanz. Stationen tschechisch-deutscher Memorialkultur, in: Elisabeth Fendl (Hg.): Das Gedächtnis der Orte. Sinnstiftung und Erinnerung (Schriftenreihe des Johannes-Künzigt-Instituts, 8), Freiburg 2006, S. 307–336.

Der Narr – Schlüsselfigur einer Epochenwende, in: Christine Strobel/Michael Neumann (Hg.): Mythen Europas. Schlüsselfiguren der Imagination, Bd. 4, Renaissance, Regensburg 2006, S. 196–219.

Dokumentation und Forschung unter den Rahmenbedingungen des § 96 BVFG. Das Freiburger Johannes-Künzigt-Institut für ostdeutsche Volkskunde, in: Christoph Schmitt (Hg.): Volkskundliche Großprojekte. Ihre Geschichte und Zukunft, Münster/New York/München/Berlin 2005, S. 85–98.

Fastnachts- und Karnevalsmuseen in Deutschland und Europa, in: Michael Euler-Schmidt (Hg.): Kölner Karnevalsmuseum. Tradition, Faszination, Vielfalt, Köln 2005, S. 110–125.

Reliquie, in: Rolf Wilhelm Brednich u. a. (Hg.): Enzyklopädie des Märchens, begr. v. Kurt Ranke, Bd. 11, Berlin/New York 2004, S. 554–562.

„Badisches Volksleben im 19. Jahrhundert“. Die volkskundliche Umfrage von 1894/95 in Baden und ihre Verwertung durch Elard Hugo Meyer, in: Peter Fassl/Rolf Kießling (Hg.): Volksleben im 19. Jahrhundert. Studien zu den bayerischen Physikatsberichten und verwandten Quellen, (Veröffentlichungen der Schwäbischen Forschungsgemeinschaft, Reihe 10: Quellen zur historischen Volks- und Landeskunde, Bd. 2), Augsburg 2003, S. 143–168.

Volkskulturen im Umbruch. Ost- und Ostmitteleuropa, in: Hans Gehl (Hg.): Regionale Volkskulturen in Ostmitteleuropa. Abgrenzung – Nachbarschaft – Interethnik (Materialien des Instituts für Donauschwäbische Geschichte und Landeskunde Tübingen, 13), Tübingen 2002, S. 15 – 33.

„Es war im Böhmerwald ...“ Zur Technik und Topik filmischer Erinnerung, in: Elisabeth Fendl (Hg.): Zur Ikonographie des Heimwehs. Erinnerungskultur der Heimatvertriebenen, (Veröffentlichungen des Johannes-Künzigt-Instituts für ostdeutsche Volkskunde, 4), Freiburg 2002, S. 195–222.

Vom Kirchenmann zum Kassenschlager: Sankt Nikolaus im kulturellen Transformationsprozeß, in: Alois Döring (Hg.): Faszination Nikolaus. Kult, Brauch und Kommerz (Veröffentlichungen des Landschaftsverbands Rheinland), Essen 2001, S. 11–41.

Narr, in: Rolf Wilhelm Brednich u. a. (Hg.): Enzyklopädie des Märchens, begr. v. Kurt Ranke, Bd. 9, Berlin/New York 2001, S. 1194–1202.

Karneval, in: Hans Dieter Betz/Don S. Browning/Bernd Janowski/Eberhard Jüngel (Hg.): Religion in Geschichte und Gegenwart, 4. Aufl., Bd. 4, Tübingen 2001.

Masken an Fastnacht, Fasching und Karneval. Zur Geschichte und Funktion von Vermummung und Verkleidung während der närrischen Tage, in: Alfred Schäfer/Michael Wimmer (Hg.): Masken und Maskierungen (Grenzüberschreitungen, 3), Opladen 2000, S. 109–136.

Volkskunde und Fernsehen. Zwischenbilanz eines Kooperationsversuchs, in: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 96 (2000), S. 201–227.

Vom organischen zum organisierten Brauch. Fasnet in Südwestdeutschland und die Vereinigung schwäbisch-alemannischer Narrenzünfte, in: Vereinigung Schwäbisch-alemannischer Narrenzünfte (Hg.): Zur Geschichte der organisierten Fastnacht, Vöhrenbach 1999, S. 7–42.

Die vorderösterreichische Fastnacht: Traditionen und Nachklänge, in: Württembergisches Landesmuseum Stuttgart (Hg.): Vorderösterreich – nur die Schwanzfeder des Kaiseradlers? Die Habsburger im deutschen Südwesten (Ausstellungskatalog), Stuttgart / Ostfildern 1999, S. 314–321.

„Rückwärts in die Zukunft“ – Metamorphosen der schwäbisch-alemannischen Fastnacht, in: Michael Matheus (Hg.): Fastnacht / Karneval im europäischen Vergleich (Mainzer Vorträge, 3), Stuttgart 1999, S. 121–173.

Mit der Wende nicht zu Ende: Das Freiburger Institut für ostdeutsche Volkskunde zwischen alten Aufgaben und neuen Zielen, in: Jahrbuch für deutsche und osteuropäische Volkskunde, 42 (1999), S. 1–19.

Narrenidee, in: Lexikon für Theologie und Kirche, begr. v. Walter Buchberger, 3. völlig neu bearb. Aufl., hg. v. Walter Kasper, Bd. 7, Freiburg i. Br./Basel/Rom/Wien 1998, S. 643–644.

Nikolaus v. Myra, in: Lexikon für Theologie und Kirche, begr. v. Walter Buchberger, 3. völlig neu bearb. Aufl., hg. v. Walter Kasper, Bd. 7, Freiburg i. Br./Basel/Rom/Wien 1998, S. 859–860

Musik und Brauch. Formen und Funktionen der Klangkultur in den Festbräuchen des Jahreslaufs, in: Wulf Wager (Hg.): Volksmusikpflege in Baden-Württemberg (Tagungsband des Volksmusiksymposiums an der Landesakademie für die musizierende Jugend in Ochsenhausen 12. 7. – 14. 7. 1996), Karlsruhe 1997, S. 4–56.

„Brenne auf mein Licht...“ Zur Entwicklung, Funktion und Bedeutung der Brauchformen des Martinstages, in: Werner Groß/Wolfgang Urban (Hg.): Martin von Tours. Ein Heiliger Europas, Ostfildern 1997, S. 273–350.

Nikolaus von Myra. Ein Heiliger im Kulturprozeß, in: Ulrich Müller/Werner Wunderlich (Hg.) Herrscher, Helden, Heilige (Mittelaltermythen, 1), St. Gallen 1996, S. 607–628.

Maske in Frömmigkeit und Brauch, in: Lexikon für Theologie und Kirche, begr. v. Walter Buchberger, 3. völlig neu bearb. Aufl., hg. v. Walter Kasper, Bd. 6, Freiburg i. Br./Basel/Rom/Wien 1996.

Der verwaltete Frohsinn. Fastnacht und Karneval zwischen Spontaneität und Organisiertheit. Festvortrag zum 50jährigen Bestehen der Interessengemeinschaft mittelrheinischer Karneval in Mainz, in: Volkskunde in Rheinland-Pfalz, Heft 2 (1996), S. 34–48.

Narrenidee und Fastnachtsbrauch. Aspekte der Entstehung, Funktion und Sinndeutung eines jährlich wiederkehrenden Freizeittermins im europäischen Spätmittelalter, in: Simonetta Cavaciocchi (Hg.): *Il tempo libero. Economia e società (Loisirs, Leisure, Tiempo libre, Freizeit)* Secc. XIII – XVIII (Istituto Internazionale di storia economica "F. Datini" Prato. Serie II - Atti delle "Settimane di Studi" e altri Convegni 26), Prato 1995, S. 271–281.

Lokale Festbräuche als Bildschirmereignis – Zum volkskundlichen Film im Fernsehen der 90er Jahre, in: Schwäbische Heimat, 4 (1995), S. 334–346.

"Quem quaeritis – wen suchen ihr hie?" Zur Dynamik der Volkskultur im Mittelalter am Beispiel des liturgischen Dramas, in: Joachim Heinzle (Hg.): *Modernes Mittelalter. Neue Bilder einer populären Epoche*, Frankfurt a. M. 1994, S. 209–243.

Masken, Maskenumläufe (vor 1500), in: Robert-Henri Bautier u. a. (Hg.): *Lexikon des Mittelalters*, Bd. VI, München/Zürich 1993, S. 363–364.

Narr, in: Robert-Henri Bautier u. a. (Hg.): *Lexikon des Mittelalters*, Bd. VI, München/Zürich 1993, S. 1023–1026.

Narrenliteratur, in: Robert-Henri Bautier u. a. (Hg.): *Lexikon des Mittelalters*, Bd. VI, München/Zürich 1993, S. 1027–1028.

Antike Motive und Elemente in der Fastnacht des Spätmittelalters? Zu Kontinuität und Diskontinuität der Traditionen des klassischen Altertums, in: Siegmund Döpp (Hg.): *Karnevaleske Phänomene in antiken und nachantiken Kulturen und Literaturen. Stätten und Formen der Kommunikation I*, (Bochumer altertumswissenschaftliches Colloquium, 13), Trier 1993, S. 239–264.

(zusammen mit Günter Schenk) *Sladami karnawalu w Niemczech i w Swajcarii*, in: *Maska w Obrzedzie. Materialy z sesji popularno-naukowej* (Thesen des ZDF-Films "Wie Eva in die Fastnacht kam", polnisch v. Lucyna Zaplotny), Krakau 1993, S. 37–44.

Volkskunde und Pädagogik. Kooperationsmöglichkeiten am Beispiel einer Untersuchung zur Schülerkultur, in: Bernhard Möller (Hg.): *Logik der Pädagogik. Pädagogik als interdisziplinäres Aufgabengebiet*, 4 Bde., Oldenburg 1992, Bd. 2 (Der Beitrag der Geisteswissenschaften zur Pädagogik, Teil 2), S. 279–294.

Karl Meuli und die Erforschung des Maskenwesens aus heutiger Sicht, in: Fritz Graf (Hg.): *Klassische Antike und neue Wege der Kulturwissenschaften. Symposium Karl Meuli* (Basel, 11.–13. September 1991), Basel 1992, S. 63–91. Sankt Nikolaus zwischen Katechese, Klamauk und Kommerz. Zu den Metamorphosen eines populären Brauchkomplexes, in: *Schweizerisches Archiv für Volkskunde* 1/2, 1990, S. 62–92 (Teil I) und 3/4, 1990, S. 178–201 (Teil II).

Fastnacht – vitaler Brauch oder Pflegefall? Zum Problem des organisierten Umgangs mit der Tradition, in: Gottfried Korff u. a. (Hg.): *Wilde Masken. Ein anderer Blick auf die Fastnacht* (Begleitband zu einer Ausstellung im Haspelturm des Tübinger Schlosses, 25.1.–5.3.1989), Tübingen 1989, S. 27–31.

Brauchphänomene zwischen Mündlichkeit, Schriftlichkeit und Bildlichkeit. Beobachtungen anhand einer niederländischen Fastnachtsschrift des 16. Jahrhunderts, in: Lutz Röhrich/Erika Lindig (Hg.): Volksdichtung zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit, (ScriptOraalia, 9), Tübingen 1989, S. 189–327.

Der Martinstag. Brauchtum im Spannungsfeld zwischen Ökonomie und Katechese, in: Hubert Ritt (Hg.): Gottes Volk. Bibel und Liturgie im Leben der Gemeinde, Lesejahr B, Heft 8, Stuttgart 1988, S. 116–128.

Funkenmariechen und alte Hexenmutter – Frauen in der Fastnacht, in: Schwäbische Heimat, 1 (1987), S. 9–13.

Narretei und Katechese. Zum christlichen Bezugssystem von Fastnacht, Fasching und Karneval, in: Hubert Ritt (Hg.): Gottes Volk. Bibel und Liturgie im Leben der Gemeinde, Lesejahr A, Heft 2, Stuttgart 1986, S. 88–99.

Carnaval tussen gisteren en morgen, in: Volkscultuur. Tijdschrift over tradities en tijdsverschijnselen, 1 (1986), S. 38–44.

Diskotheek und Walkman, in: Herbert Bruhn u. a. (Hg.): Musikpsychologie. Ein Handbuch in Schlüsselbegriffen, München/Wien/Baltimore 1985, S. 90–394.

Fastnacht im späten Mittelalter. Zur Entwicklung und zur Sinndeutung eines Volksfestes, in: Waldshuter Fasnacht. Alemannisches Brauchtum am Hochrhein (Schriftenreihe der Vereinigung schwäbisch-alemannischer Narrenzünfte, begr. v. Wilhelm Kutter, 3), Konstanz 1985, S. 31–50.

Fastnacht im Verständnis des Spätmittelalters. Zur Brauchentwicklung, zur Sinndeutung und zu den ältesten Horber Quellen, in: Franz Geßler (Hg.): Horber Fasnet einst und heute, (Veröffentlichungen des Kultur- und Museumsvereins Horb a. N., Folge 4), Horb 1985, S. 7–22.

Jugend in Trance – Discotheek als Kommunikationsstätte, in: AMK Berlin (Hg.): ShowTech '84. Proceedings, Berlin 1984, S. 143–144.

Kommunikationspartner am Kiosk. Das Geschäft mit den kommerziellen Jugendzeitschriften, in: Medien + Erziehung. Zweimonatszeitschrift für audiovisuelle Kommunikation, 2 (1984), S. 66–78.

Der Narr vor der Kirche. Zum Schwertanz in Überlingen, in: Schwäbische Heimat, 1 (1984), S. 8–13.

Narren, Schellen und Marotten. Grundzüge einer Ideengeschichte des Narrentums, in: Werner Mezger u. a. (Hg.): Narren, Schellen und Marotten. Elf Beiträge zur Narrenidee (Kulturgeschichtliche Forschungen, 3), Remscheid 1984, S. 1–35.

Ein Bildprogramm zur Narrenidee. Der Ambraser Zierteller von 1528, in: Horst Sund (Hg.): Fas(t)nacht in Geschichte, Kunst und Literatur, Konstanz 1984, S. 81–113.

Denkanstöße zur Bedeutungsforschung. Die Narrenfigur in der Fastnacht, in: Jahrbuch für Volkskunde, 6 (1983), S. 78–84.

Steckenpferd – Hobbyhorse – Marotte. Von der Ikonographie zur Semantik, in: Zeitschrift für Volkskunde, 79 (1983), S. 245–250.

Unser Dialekt. Ein Unterrichtsbaustein zur Volkskunde, in: Landeszentrale für politische Bildung BadenWürttemberg (Hg.): Politik und Unterricht. Zeitschrift zur Gestaltung des politischen Unterrichts, 4 (1982), S. 57–60 u. 64–68.

Der Ambraser Narrenteller und ein Fresko auf der Churburg. Unsterbliche Torheit, in: Das Fenster. Tiroler Kulturzeitschrift, 29 (1981), S. 2917–2926.

Zum Problem der Tagesdiskotheken für Schüler, in: ajs-Informationen (Mitteilungen der Aktion Jugendschutz, Landesarbeitsstelle Baden-Württemberg), 4 (1981), S. 4–7.

Bemerkungen zur mittelalterlichen Narrenidee, in: Hermann Bausinger u. a. (Hg.): Narrenfreiheit. Beiträge zur Fastnachtspforschung (Untersuchungen des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, 51), Tübingen 1980, S. 43–87.

Fastnacht, Fasching und Karneval als soziales Rollenexperiment, in: Hermann Bausinger u. a. (Hg.): Narrenfreiheit. Beiträge zur Fastnachtspforschung (Untersuchungen des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, 51), Tübingen 1980, S. 203–226.

Der Ambraser Narrenteller von 1528. Ein Beitrag zur Ikonographie der spätmittelalterlichen Narrenidee, in: Zeitschrift für Volkskunde, 2 (1979), S. 161–180.

Star und Schlager im Leben der Jugendlichen. Bedeutung, Problematik, Möglichkeiten und Ansätze pädagogischer Bearbeitung in Jugendarbeit und Schule, in: Martin Furian (Hg.): Kinder und Jugendliche im Spannungsfeld der Massenmedien, Stuttgart 1977, S. 140–154.

MEDIENPRAXIS IN RUNDFUNK UND FERNSEHEN

Seit 1976 zahlreiche Hörfunksendungen vorwiegend für den Südwestrundfunk (vormals SDR und SWF).

Seit 1992 wissenschaftliche Beratung, Kommentierung und Moderation in über 350 Fernsehsendungen des Südwestrundfunks (vormals SDR und SWR)

BETREUTE DISSERTATIONEN

Kiedaisch, Franziska: Die Sorben auf dem Bildschirm: Von der gesellschaftlichen Imagination einer nationalen Minderheit anhand von öffentlich-rechtlichen Fernsehsendungen, 2017.

Descas, Dorina: Transformationsprozesse von Bräuchen am Fuße der Karpaten im Postsozialismus: Zum Einfluss des Mediums Fernsehen auf rumänische Traditionen, 2017.

Dietzig-Schicht, Sabine: Biobauern heute. Landwirtschaft im Schwarzwald zwischen Tradition und Moderne, 2016.

Hausser, Bernd: Theater, Tennis, Töpferkurse: Kulturvermittlung durch kommunale Kinderferienprogramme, 2013.

Barongo, Solomey: Schwarz-Weiß-Bilder: eine Untersuchung zur kulturellen Wahrnehmung europäischer Weißer, 2013.

Shumska, Veronika: „Gott hat die Fremden lieb.“ Zur Rolle der Frömmigkeitsvermittlung bei Zuwanderern aus der Sowjetunion und Nachfolgestaaten am Beispiel zweier religiöser Gemeinden in Freiburg, 2012.

Lörcher, Andreas: Antisemitismus in Alltag und öffentlicher Debatte der späten fünfziger Jahre. Mikrohistorische Studie und Diskursanalyse des Falls Zind, 2008.

Fischer, Kathrin: Die Hexen der Postmoderne. Volkskundliche Nachforschungen zum Wiccatum im deutschsprachigen Raum, 2007.

Noack, Julia: Objektivierungen des commons dilemma in Bereichen der Europäischen Ethnologie. Entwicklungstendenzen bei der gemeinsamen Nutzung öffentlich zugänglicher Güter, 2003.

Hartig, Nana: Mensch im Garten. Gartenerfahrungen der Gegenwart als Spiegel mythischen Denkens, 2003.

Schicht, Jochen: „Ein echter Rottweiler weint, wenn Schlag acht der Narrensprung beginnt“. Konstruktion und Darstellungspraxis eines „heimatlichen Symbols“ – Zum Einfluss städtischer Festkultur auf lokale Identität, dargestellt am Beispiel der Fastnacht in Rottweil, 2003.

Hutter, Gabriele: Über Geld spricht man nicht ... Reden und Schweigen, Zeigen und Verbergen im Umgang mit Geld aus kulturwissenschaftlicher Sicht, 2001.

Wilczek, Gabriele Valeska: Volkskultur aus fremder Hand. Indianer- und Westernhobby in Deutschland zwischen Amerikanisierung, „Anti-Imperialismus“ und popularisierter Ethnologie, 1997.

Baumgarten, Katrin: Hagestolz und Alte Jungfer. Entwicklung, Instrumentalisierung und Fortleben von Klischees und Stereotypen über Unverheiratetgebliebene, 1996.